|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | *Именование дисциплины* | **РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ** |
| 2 | *Основная образовательная программа:* | Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания |
| 3 | *Квалификация выпускника* | бакалавр богословия |
| 4 | *Форма обучения* | Очная, очно-заочная |
| 5 | *Год начала подготовки* | 2021 |
| 6 | *Цель освоения дисциплины* | — обеспечение обучающихся объективными знаниями о различных религиозно-философских концепциях и системах, созданных в России в XIX-XX вв., об истории их возникновения, их месте в культуре и о взаимовлияниях друг на друга. Курс предназначен для студентов предпоследнего и последнего года обучения в православном вузе, получивших знания по истории западной философии и специализирующихся в области теологии и религиоведения. Курс ставит своей целью ознакомление их с основными философскими проблемами, идеями, интуициями, исследованиями и результатами творческой работы русских философов. Это предполагает:  — выработка у обучающихся общего представления о месте и значении русской религиозной философии в истории России и русской культуры;  — введение обучающихся в понимание основных проблем, базовых предпосылок и способов их решения в творческих разработках ведущих авторов;  — предоставление обучающимся систематических знаний о том, что было достигнуто в разных областях философской работы в России и какие критерии следует привлекать для их оценки;  — овладение методическими навыками самостоятельной работы с отечественными религиозно-философскими текстами в сравнении с аналогичными текстами зарубежных авторов;  — понимание обучающимися отношения философских идей разных авторов с истинами православной веры и с различными другими религиозными учениями.  — определение предмета русской философии и описание его исторической изменяемости и инвариантности;  — рассмотрение исторически сложившихся типов русской философской мысли в связи с общекультурным и религиозным контекстом их становления;  — раскрытие содержания основных философских понятий и концепций, смысловых связей и отношений между ними и их исторического развития;  — рассмотрение характерных для истории русской мысли постановок проблем отношения критического философского анализа и православной веры в таких областях творческой работы, как теория познания и онтология, а также в этике и философии религии;  — анализ и критика основных предпосылок различных подходов к пониманию специфики взаимосвязи культуры и религии в России в сравнении с взаимосвязями последних в европейской культуре;  — анализ различных решений социально-философской проблематики и проблем смысла истории в русской религиозной философии;  — выявление значения философско-антропологических установок русской философской мысли для понимания творческого призвания и становления личности;  — рассмотрение значения русской философии в контексте проблем современного мира. |
| 7 | *Место дисциплины в структуре ООП* | Вариативная часть дисциплины по выбору (очная форма обучения); базовая часть (очно-заочная форма обучения) |
| 8 | *Формируемые компетенции* | ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. |
| 9 | *Автор* | *Лега В.П.* |

# Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

1. Для очной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел дисциплины* | *Семестр* | *Виды учебной работы и их трудоемкость (в академических часах)* | | | | *Формы контроля* |
| *Лек.* | *Пр.* | *С.Р.* | *Контр.* |
| I. | Темы 1-7 | 6 | 40 | - | 32 | **-** | Посещение, опрос.  Зачёт. |
| *Всего:* | | | *72* | | | | *Зачёт.* |

1. Для очно-заочной формы обучения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Раздел дисциплины* | *Семестр* | *Виды учебной работы и их трудоемкость (в академических часах)* | | | | *Формы контроля* |
| *Лек.* | *Пр.* | *С.Р.* | *Контр.* |
| I. | Темы 1-7 | 6 | 18 | 18 | 36 | **-** | Посещение, опрос.  Зачёт. |
| *Всего:* | | | *72* | | | | *Зачёт.* |